

# Tuinbouwschool werkt in binnentuin Budafabriek

**KORTRIJK** ◊ In de Budafabriek loopt de expo The Green Light District, in drie maanden du-nd project van onder-emers, kunstenaars en etenschappers. Een van e initiatieven is een in-ortuin van AnneMarie aes uit Brussel. Men- n van PTI Tuinbou- hool onderhouden die in. Ze kweken er zelfs oenten en kruiden, owel dat niet evident ijkt.

**VOR ELS DELEU**

n de hand van een programma n tentoonstellingen, lezingen, rkshops en labs focust The een Light District op heden- agse ecologische problemen en dagingen. AnneMarie Maes rkt al langer rond biodiversiteit experimenteert in Brussel met ktuinen op verschillende plaat- 1 en met bijen. AnneMarie stelt h met haar artscience-project k vragen hoe het gesteld is met t ecosysteem en hoe mensen er- ee omgaan: "Ik wil belangrijke ucturen die een mens niet op- erkt naar voren brengen en ver- ndering opwekken. Er rijzen gen over hoe je binnen een n kan houden. Hoe ver kan je an in de natuur, ermee spelen uit zijn evenwicht halen?" de tuin in de Budafabriek zorgt eciaal plantenlicht dat het eco- steem in stand blijft. "Ik vind t fantastisch dat er toch dingen oeien", glundert AnneMarie.



Van links naar rechts zien we Rufin Degrande (PTI Tuinbouwschool), Fran-ky Devos (Buda), AnneMarie Maes (ontwerper) en Germain Desmet (PTI Tuinbouwschool) in de tuin van Green Light District. (Foto JVGK)

**EXPERIMENTEEL EN INNOVATIEF**

Oorspronkelijk begon de samen- werking tussen PTI Tuinbou- school met The Green Light Dis- trict door de aquacultuur. Daar- van zijn Rufin Degrande uit Zwe- vezele en Aalbekenaar Germain Desmet de bezielers en zijn bezig met de omegabaars. "Die vis stel- len we ook in de Budafabriek ten- toon", vertellen ze. Rufin en Ger- main legde samen met hun direc- tie de link en dachten dat ook de tuinbouwschool het best kon pas- sen in het concept van de binnen- tuin van AnneMarie. De school

aan de plantsoenen werd gehol- pen. Rufin en Germain zien toe op de watergift en het vervangen, onderhouden en snoeien van de planten. "Het is experimenteel in- novatief, we gaan er in de toe- komst een stap in verder", kondi- gen ze aan.

De tuin in The Green Light Dis- trict is een gemengde tuin: het is een combinatie van siergewassen, kruiden, groenten en mediterrane gewassen. Wat aangeleverd werd, werd in de tuinbouwschool ge- zaaid of aangeplant door de leer- lingen. "Drie maanden lang – het project loopt tot 8 februari – gaan we wekelijks een paar keer op ron- de. Voorlopig zijn de leerlingen nog niet mee geweest. Water ge- ven is het moeilijkste. Je ziet de nood aan water door de bladstand. Op school leren de leerlingen dit. Er kan iets verkeerd lopen, maar in de Budafabriek moet alles klop- pen. Er lopen leidingen door de tuin en er staat gevoelige appara- tuur om metingen te verrichten. Dat laat je best niet aan jongeren over."

**WIETKWEKERS**

Rufin en Germain konden vooraf niet goed inschatten hoeveel wa- ter er zou nodig zijn. "We hebben al moeten bijsturen, er verdampt meer dan we dachten. Het is geen binnentuin in open lucht, maar wel een gesloten ruimte. Enkel wietkwekers zijn daarmee ver- trouwd", grappen ze. "Het is geen natuurlijk milieu want de lampen die moeten bijlichten, warmen de zaal op. De planten blijven con- stant in een kamertemperatuur. Bepaalde grassen waren al in-rust, maar beginnen opnieuw te schie- ten door het bijlichten. 's Nachts wordt alles afgesloten en gaat het licht uit."

*"We hebben moeten bijsturen, er verdampte meer water in de binnentuin dan eerst gedacht"*

**RUFIN DEGRANDE EN GERMAIN DESMET**

leverde planten en onder andere ook kruidenschalen die onder de oppervlakte ingewerkt zitten. Ook