

Jestive gerilske košnica u Korčuli



© 03.08.2017. | 08:28



Udruga Siva zona, koja djeluje u Korčuli više od 10 godina, zadužena je za promicanje suvremene audio i vizualne umjetnosti na kulturnoj periferiji otoka, u tom tonu i ovog puta, Korčuli predstavljaju vrlo zanimljivu izložbu jestivih, umjetničkih košnica.

Od urbanih koncerata, književnih festivala, izložba slika i fotografija, koncerata klasične glazbe, predstava i predstavljanja knjiga pa sve do suvremene audio vizualne umjetnosti – sve to ovog ljeta možete pronaći na listi događanja u gradu Korčuli. Za ovo zadnje zadužena je udruga Siva zona koja već 11 godina Korčulanima i posjetiteljima nudi širi kontekst kulture i umjetnosti predstavljajući modernu kulturnu i umjetničku produkciju sagledanu u širem političkom i društvenom kontekstu.

Ovog ljeta, izložbeni prostor Sive zone posjetit će AnneMarie Maes, umjetnica i istraživačica iz Belgija koja je svoju inspiraciju pronašla u pčelama. Maes je na neobičan i kreativan „uradi sam“ (DIY) način spojila umjetnost i znanost, a nakon što je utemeljila Urban bee lab/Urbani pčelinji laboratorij u Belgiji, postala je i pionirka umjetničko-znanstvenog izražaja te je svoje radove izlagala diljem Europe i svijeta. Nakon Istanbula, Buenos Airesa, Praga, Rige, Barcelone, Berlina, njene jestive košnice bit će izložene i u Korčuli.

Izložba progovara i dijelom rješava aktualno pitanje izumiranja pčelinjih kolonija u sve zagađenijoj okolini u kojoj živimo nudeći rješenje koje nije samo znanstveno, već je neobičan i zanimljiv spoj znanosti i umjetničkog izričaja kako bi, ne samo pružila pčelama nova i prikladna staništa, nego i podigla svijest o ekozagađivanju. Autorica koristi biorazgradive materijale poput biljnih tvari i propolisa te gljive i bakterije zajedno sa stanicama kvasca stvarajući razne oblike bio-plastike od kojih radi „gerilske košnice“ koje su pčelama privlačne, otpornije su na zagađeni okoliš naseljenih područja i gradova, a istodobno su i jestive.

Takva košnica može biti smještena u bilo kakvu vrstu okruženja, od divlje prirode do velegrada, a glavni cilj je omogućiti pčelama koje su izgubile prirodna staništa da se skuće. Takva košnica nema komercijalnu svrhu eksploatacije u svrhu proizvodnje pčela, već služi kao podrška pčelinjoj koloniji i oprašivanju. Osim toga, takva košnica je i umjetničko djelo, vizualno izrazito privlačno i zanimljivo.

U galeriji slika možete vidjeti 3D printane objekte od biorazgradive plastike i keramike te instalaciju Invisible garden, sliku iz knjige Alchimia Nova spomenute autorice. Ostale jestive, gerilske košnice možete pogledati u galeriji Sive zone na adresi Kovački prolaz 2 (kraj estetskog centra In) od 3. do 31. kolovoza. Kustos izložbe je Darko Fritz uz potporu Ministarstva kulture RH, Zaklade kultura nova, HTP-a Korčula/Korčula Hotels i Grada Korčule.

Dora Mikelić

#Korčula

#siva zona

< NASLOVNICA

KORČULA >

VIŠE S WEBA

SPONSORED LINKS
MIDAS