

BOOM BOOM

EXPOS



Published

25 SEPTEMBRE 2017

Comments

0 COMMENTS

By

ERIC MABILLE

Tags

ALEX VERHAEST

ANNE-MARIE MAES

ARS ELECTRONICA

ART DIGITAL

ARTS MÉDIATIQUES

ARTS NUMÉRIQUES

BOREDOMRESEARCH

BOZAR

BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL

BOZAR LAB

BRUXELLES

COMMISSION EUROPÉENNE

DAAN ROOSEGAARDE

ESTONIE

ETSUKO YAKUSHIMARU

GALERIE THOMAS DEPRez

HORIZON 2020

IVAR VEERMÄE

JOE GERHARDT

MARCUS MAEDER

MARGE MONKO

MARIN SAWA

PAUL SMITH

ROCK PRINT

RUTH JARMAN

SCIENCES

SIGRID VIIR

STARTS PRIZE

STÉPHANIE PÉCOURT

Tags

ALEX VERHAEST

ANNE-MARIE MAES

ARS ELECTRONICA

ART DIGITAL

ARTS MÉDIATIQUES

ARTS NUMÉRIQUES

BOREDOMRESEARCH

BOZAR

BOZAR ELECTRONIC ARTS FESTIVAL

BOZAR LAB

BRUXELLES

COMMISSION EUROPÉENNE

DAAN ROOSEGAARDE

ESTONIE

ETSUKO YAKUSHIMARU

GALERIE THOMAS DEPRez

HORIZON 2020

IVAR VEERMÄE

JOE GERHARDT

MARCUS MAEDER

MARGE MONKO

MARIN SAWA

PAUL SMITH

ROCK PRINT

RUTH JARMAN

SCIENCES

SIGRID VIIR

STARTS PRIZE

STÉPHANIE PÉCOURT

STÉPHANIE ROLAND

UNION EUROPÉENNE

VICKY ISLEY

WAAG SOCIETY

# BOZAR

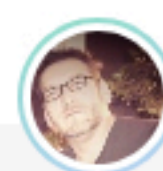
## Tendencias

Tendencias, c'est l'art belge à l'ère numérique en mode féminin, seconde édition. Six artistes-femmes – Alex Verhaest, Stéphanie Roland, Anne-Marie Maes, Claire Williams, Katia Lecomte Mirsky et Esther Venrooy réunies sous le commissariat de **Stéphanie Pécourt**.

**Alex Verhaest**, – présente également dans l'exposition Connected organisée par la Centrale for Contemporary Art de Bruxelles en 2016 – déploie un style de narration innovant entre interactivité et réactivité sur un support multi-écrans.

Présente au Pavillon de l'Antarctique de la Biennale de Venise 2017, **Stéphanie Roland** explore la notion de mémoire en revisitant l'expédition du belge Adrien de Gerlache (1897-1899) et ses turpitudes liées à l'emprisonnement du bateau pendant treize mois dans les glaces. Son installation vidéo, proche de la performance, ressuscite le vaisseau original échoué dans les fonds marins norvégiens en changeant le contexte social.

J'ai beaucoup aimé les recherches d'**Anne-Marie Maes** avec ses œuvres qui oscillent entre biologie, écologie et technologie. Un ensemble d'objets techno-organiques proches du fictionnel. Dans ce laboratoire, elle combine matière végétale, propolis, chitine avec des systèmes vivants comme des champignons et des bactéries pour obtenir des artefacts du futur.



Author

ERIC MABILLE

"J'adore bouger et mon rapport à l'art est dans le mouvement, l'instinct et l'instant et ce depuis toujours. J'aime ce côté spontané, libéré de toute connaissance préalable, en vrai autodidacte. J'apprécie aussi pleinement aussi le moment privilégié d'une preview presse, où seul dans une salle d'exposition, j'ai cette impression d'avoir toutes les œuvres pour moi. » Eric Mabile est diplômé en marketing, passionné de web, spécialisé en gestion de projets culturels et en marketing de destination et de niche. Il fréquente depuis plusieurs années l'atelier de dessin et les cours en chant lyrique à l'Académie de Saint-Gilles.

