



ANNEMARIE MAES (BÉLGICA)

Intelligent Guerrilla Beehive, 2016

El trabajo que AnneMarie Maes realiza con enjambres de abejas toma como punto de partida el peligro de extinción de este “superorganismo inteligente”, capaz de responder a influencias ambientales, actuando como bioindicadores. Esta colmena guerrillera es un proyecto de bioarte, desarrollado en cooperación con varios investigadores, que funciona en parte en la vida real y, por otra parte, en un plano especulativo. Fabricado a partir de pieles microbianas que registran las influencias ambientales y reaccionan a ellas, la instalación tiene como objetivo proteger a las abejas. El vídeo *Variation Games* condensa un año de observación audiovisual, y fue realizado con una cámara infrarroja y micrófonos de contacto en una colmena. Las imágenes dejan claro que la coexistencia de las abejas se basa en “la toma de decisiones, el trabajo en red, la colaboración y la inteligencia colectiva”.

ANNEMARIE MAES (BELGIUM)

Intelligent Guerrilla Beehive, 2016

The departure point for AnneMarie Maes' work with swarms of bees is the endangerment of this “intelligent super-organism,” which responds to environmental influences, like bio indicators. The guerrilla hive is a bio-art project developed in cooperation with researchers, which partly functions in real life and is partly speculative. Manufactured from microbial skin that registers environmental influences and responds, it is meant to provide protection to the bees. The video *Variation Games* condenses one year's worth of audio-visual observation, which was made with an infrared camera and contact microphones in a beehive. The images make it clear that the bees' coexistence is based on “decision-making, networking, collaboration and collective intelligence.”

24 MAY
26 OCT

Producen / Produced by:

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial



Un proyecto colaborativo de / A collaborative project by:

BILDMUSEET
UMER
UNIVERSITY

H3K
House of
Electronic
Arts
Basel

maat
Museum of Art, Architecture & Design

MATADERO
MADRID

Con el apoyo de / Supported by:

fundación edp

fundación suiza para la cultura
prohelvetia



Letonia 100

Juan Delgado y Lourdes Villar
Iniciativas



Liberbank

INSTITUT FRANÇAIS
BRUXELLES

Sijón

BLUE

Socios científicos / Scientific partners:

n|w University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland
Academy of Art and Design

FN-SNF
FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Institute of Aesthetic Practice and Theory laeP

ECO- VISIONARIOS

conexiones
emergentes
entre biosfera
y tecnoesfera
emerging
connections
between biosphere
and technosphere

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial