

ANNE MARIE MAES

SENSORIAL SKIN

SENSORIAL SKIN

16/10 > 03/12

Sensorial Skin est une installation de bio-art qui explore les enjeux de la tactilité des matières organiques - caractérisées par des couleurs naturelles visuellement attrayantes et des parfums subtils - dans laquelle les différents composants concourent à faire de l'œuvre une expérience à appréhender à plusieurs niveaux.

Il s'agit ici de microbiologie, du monde où des microorganismes instaurent des relations mutualistes ou parasitaires entre eux pour créer, tisser des structures ou décomposer des matériaux.

AnneMarie Maes est artiste et chercheuse. Son Laboratoire pour la forme et la matière est un environnement ouvert à l'expérimentation, un espace pour contredire, critiquer et évaluer.

Son travail est structuré par des projets à long-terme et sa recherche est souvent menée en collaboration avec des scientifiques.

Dans son studio, elle étudie les processus par lesquels la nature crée de la forme.

Elle crée des œuvres d'art avec de nombreux médias différents: installations et sculptures, vidéos, photographies et objets; et travaille avec un large panel de médias biologiques, numériques et traditionnels, ainsi qu'avec des organismes vivants.

Dans nombre de ses travaux, elle met en œuvre les possibilités extraordinaires des technologies informatiques, communicatives et écologiques de manière à nous reconnecter avec la nature.

En 2017, elle a reçu une mention honorifique dans la catégorie Art hybride à Ars Electronica et en 2019 une subvention STARTS (Science, Technologie et Arts) de la Commission européenne.

Expositions récentes

- 02/2019 OPEN BIOLAB BRUSSELS
- 2019 Lectures and workshops pendant toute l'année
- 13>17/03/2019 MILANO DIGITAL WEEK, Milan, Italie
- 25/03>08/06/2019 IMAGINING CITIES BEYOND TECHNOLOGY 2.0, SongEunArtSpace Séoul, Corée
- 03>07/04/2019 MIRAGE FESTIVAL, Lyon, France
- 24/04>24/05/2019 ALCHIMIA NOVA, solo at nOdine, Bruxelles (Art Brussels)
- 26/04/2019 leve[n]de kunst, exhibition & symposium, Paleis der Academieën Bruxelles
- 05/2019 ELBBIENEN, The Hamburg Machine / Art in Public Space, Hamburg, Allemagne
- 18/05>14/07/2019 LUDWIGSHAFEN HUMS and BUZZES, Wilhelm Hack museum Ludwigshafen, Allemagne
- 24/05>26/10/2019 ECO-VISIONARIOS, Laboral, Gijon, Espagne
- 31/05>09/06/2019 RURAL DESIGN WEEK, San Potito Sannitico, Italie
- 06/07>22/09/2019 UN/GREEN: Naturally Artificial Intelligences, Riga, Latvia
- 03>10/09/2019 ARS ELECTRONICA 2019, Gluon Gallery Space @ Ars Electronica 2019
- 06/2019>05/2020 SENSORIAL SKIN, Vertigo/Starts Research at the Hybrid Forms Lab, VU Amsterdam
- 06/09>10/10/2019 UNLABELLED Color BioLab, Zwarte Zaal Gent
- 03/10/2019 HACK THE LAB! talks and workshops at KASK Gand
- 04/10/2019 OpenBioLab Erasmus Bruxelles
- 16/10>03/12/2019 LE 46 DIGITAL, Centre Wallonie Bruxelles | Paris



Œuvre autoproduite