

EDENWORLD

Commissariat : Emma Cozzani



Avec Thibault Brunet, Nicolas Gourault, Laura Gozlan, Jonas Lund, Anne-Marie Maès, Mélodie Mousset, Victoire Thierrée, Suzanne Treister, Coralie Vogelaar, Virginie Yassef.

Mardi 4 avril, en présence d'Emma Cozzani :

14h : visite de presse

19h-21h : vernissage avec les artistes Nicolas Gourault et Suzanne Treister
restauration sur place

Contact presse :

Florence de Mecquenem, directrice
f.demecquenem@agglo-pau.fr
06.75.82.00.07

BO

le Bel Ordinaire
allée Montesquieu
64140 Billère
05 59 72 25 85
belordinaire.agglo-pau.fr

Ouvert du mer. au sam.
de 15h à 19h, entrée libre
Accessible aux personnes
à mobilité réduite

Des premières peintures rupestres à l'imagerie générée par ordinateur, l'être humain produit des images avec lesquelles il pense le monde et auxquelles il attribue diverses fonctions : intermédiaires au sein d'interactions sociales, icônes, objets de savoir, indices... Aujourd'hui, les images sont devenues les actrices principales de notre environnement quotidien. Paradoxalement, leur multiplication et leur prolifération s'accompagnent d'une forme de confusion : que voit-on ? Depuis quels corps ? Avec quels modèles ?

Edenworld est une exploration de ces différentes perceptions et se présente à nous sous la forme d'une fable - l'exposition comme jardin-monde - destinée à imaginer un monde à habiter sous l'égide de la co-existence et de la coopération. Les artistes de l'exposition s'emparent de dispositifs de vision et d'enregistrement du réel (caméra thermique et infrarouge, réalité virtuelle, imagerie technique...) afin d'emprunter des points de vue non-humains (animal, minéral, viral, machinique, etc.) ou d'explorer les hybridations potentielles qui peuvent exister entre ces différentes visions.

Il s'agit alors de reformuler le rapport que nous entretenons avec les technologies qui façonnent notre perception du monde et d'étendre le champ du visible à d'autres altérités et d'autres territoires possibles. En puisant dans les potentiels de l'image, *Edenworld* prend acte de la suprématie de la vision humaine dans l'espoir de la déconstruire et de faire apparaître des points de vue alternatifs.

Partenaires

Carré d'art, centre d'art contemporain de Nîmes ;
Collection Frac Normandie - Caen ; Fondation Art21 (Belgique) ;
Galerie G-P&N Vallois ; House of Electronic Arts (Suisse) ; Jonas Films.

Rendez-vous

Rencontre avec Emma Cozzani, lun. 03/04 à 18h, à l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées, Pau

Visite guidée et atelier créatif à 16h, les 19/04, 06/05, 20/05, 03/06, 24/06 (durée 2h)

+ d'infos sur belordinaire.agglo-pau.fr



HFT The Gardener, HFT/Outsider artworks/
Solandra brevicalyx (Kiel or Kieri), Suzanne
Treister, 2014-15, pinceau et aquarelle sur
papier, 21 x 29,7 cm © Suzanne Treister



We were looking for ourselves in each other,
Mélodie Mousset, 2015 © Mélodie Mousset



Guerrilla Beehive, Anne Marie Maes, 2017-
2019, matériaux organiques, impressions
3D, circuits électroniques, panneau solaire,
Raspberry Pi



Haptophilia, Nicolas Gourault, 2016
© Nicolas Gourault