

de UITNODIGING

Berlin, 13.02.2024

Betreff: EINLADUNG zur Ausstellungsbeteiligung

Sehr geehrte Anne Marie Maes,

die neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) in Berlin möchte Sie einladen, als Künstlerin an der Gruppenausstellung *Orangerie der Fürsorge*, die vom 12. September 2024 – 17. November 2024 in unseren Räumen am Alexanderplatz in Berlin stattfinden wird, mitzuwirken. Die Eröffnung findet am 11. September statt. Für den Aufbau der Ausstellung, die Eröffnung sowie für Ihre Teilnahme am Veranstaltungsprogramm ist Ihre Anwesenheit erforderlich. Die nGbK trägt die Kosten in Höhe von 500,00 € Honorar, 1.500,00 € Produktionskosten und 300,00 € für Transport und Unterkunft.

*Das Ausstellungsprojekt „Orangerie der Fürsorge“ beschäftigt sich mit den Verstrickungen der Zimmerpflanze in der Kolonialgeschichte botanischer Gärten und der industriellen Zerstörung von Lebensräumen, sowie in privatisierten Praktiken der Lebenserhaltung und Sorge. In dem interdisziplinären Ausstellungs-, Performance- und Diskursprogramm „Orangerie der Fürsorge“ geht es um die Relationen zwischen Mensch, Pflanze und Kunst. Ausgehend von einem ortsspezifischen Konzept zur Pflege ausrangierter Topfpflanzen lädt das Kollektiv PARA zeitgenössische Künstler*innen ein, die sich den Ausbeutungsverhältnissen, Bedürfnisstrukturen und spekulativen Politiken der mit Pflanzen belebten Welt widmen.*

Die neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) wurde 1969 in Berlin als basisdemokratischer Kunstverein gegründet. Seither bestimmt dieser Grundsatz das äußere Gesicht, das Programm und die innere Arbeitsstruktur der nGbK: Die Mitglieder des Vereins entwickeln in Arbeitsgruppen Ideen und Projekte, stellen sie der Mitgliederversammlung

**neue Gesellschaft
für bildende Kunst e.V.**

Karl-Liebknecht-Straße 11/13
10178 Berlin

Postfach 8 04 07
10004 Berlin

Tel: + 49 (0)30 616513-0
www.ngbk.de

Präsidium:
Jörg Heiser
Eylem Sengezer
Ingrid Wagner

Geschäftsführung:
Annette Maechtel

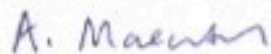
Konten:
Berliner Sparkasse
IBAN DE28 1005 0000 6604 1000 20
BIC BELA2333

Ust-Id Nr. DE 136 623 540
St.-Nr. 27 / 673 / 510 43

vor, die das jeweilige Jahresprogramm der nGbK diskutiert und festlegt. So erarbeiten jedes Jahr zahlreiche Arbeitsgruppen ihre Ausstellungsprojekte, die sie von der ersten Idee bis zur Realisierung betreuen. Die nGbK wird als landeseigene Institution durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa finanziert.

— Wir freuen uns auf die zukünftige Zusammenarbeit im Rahmen des Ausstellungsprojektes *Orangerie der Fürsorge*.

Mit freundlichen Grüßen



Dr. Annette Maechtel

de ORGANISATOR

PARA



PARA is an artist collective from Berlin, Hamburg, Leipzig, Frankfurt am Main and Stuttgart, that questions various phenomena of globalization and politics of memory in an interdisciplinary, research-based manner and with performative means. Since 2015 PARA has been working on overcoming current modes of coexistence, mostly site-specific and often in public spaces, using techniques of reconstruction and speculation, between research and fiction.

[Mail](#)

[Newsletter](#)

[Shop](#)

<https://P-A-R-A.org>

PARA is also a label and an approach, as well as a network of artists and experts from various disciplines: The collective grows and shrinks depending on the project; it collaborates with other artists, scientists, activists and civil society actors.

PARA are: Peter Behrbohm, Lina Brion, Jonas Fischer, Josephine Hans, Amelie Neumann, Vanessa Amoah Opoku, Dr. Philipp Röding, Bastian Sistig, Kolja Vennwald und Joy Weinberger.

Now

Berge Versetzen (GRASSI Museum für Völkerkunde, Leipzig)

Soon

09.09.24 - Orangerie der Fürsorge (nGbK, Berlin)

Past

2023 - Feed the Rich (Spoiler, Berlin)

2023 - Feed the Rich (Theater Rampe, Stuttgart)



2023 - HAZE - Burning Down the House (ZOLLO, Hamburg)

2022 - Rückbauwerk Tiefstack (Stiftung Wasserkunst Kaltehofe, Hamburg)

2022 - Para Emission Evidence Center (Wetter Werkstatt: In der Mitte des Wetters Rathauspavillion, Offenbach)

2021 - HAZE - Eine Bezeugung in Rauch (Monologfestival, Berlin; Offenbach)

2021 - Dem Rauch ein Denkmal (Dialogfelder 2021, Chemnitz)

2021 - Verschwörungs-Welt Klein Welka (Aktionstag der Kompliz*innen, Bautzen)

2020 - Speculative Ruins - Ruins of Speculation (Implantieren Festival, Politik im freien Theater, Frankfurt am Main)

2019 - The German Dream (Grassi Museum für Völkerkunde, Leipzig)

2018 - Walhalla2 (Domplatz & Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg. Alte Münze & Platz vor dem alten Stadthaus, Berlin.)



What is the nGbK?

Founded in 1969 on a grassroots democratic model, the neue Gesellschaft für bildende Kunst (New Society for Visual Art) is an art society funded by the State of Berlin whose program of exhibitions, events, and outreach addresses power structures in society. Today, the nGbK has around 1,000 members, making it one of the largest art associations in Germany. The nGbK established itself early on as an innovative location for contemporary art and exhibition production, influencing generations of curators, artists, and cultural producers with its pioneering exhibition concepts that address important sociocultural issues. The association's grassroots democratic structure is unique. At an annual general meeting, the members vote on the program for the following year. The program is then realized in work groups of at least five association members each. From the initial

idea to its realization, it is accompanied and supported by the nGbK office. Its background is an understanding of art as a form of action with a potential impact on societal processes. The structure determines the program: Themes and formats often absent in the art world can gain institutional visibility here.



Blick aus der nGbK am Alex, 2023. Foto: Thomas Bruns
View from nGbK am Alex, 2023. Photo: Thomas Bruns

Jahresprogramm 2024

Annual program 2024

24.2.–9.6.
2/24–6/9

Kyiv Perenniale
Kyiv Perennial

Frühjahr 2024
Spring 2024

**Curating through
Conflict with Care**

13.4.–16.6.
4/13–6/16

Gastarbeiter 2.0

29.6.–18.8.
6/29–8/18

Municipal Kitchens

12.9.–17.11.
9/12–11/17

**Orangerie
der Fürsorge**

30.11.–9.2.
11/30–2/9

SALZ. TON. GRANIT.
SALT. CLAY. ROCK.

Kyiv Perenniale

Kyiv Perennial

24.2.–9.6.
2/24–6/9

Die Kyiv Perenniale eröffnet vom 23.–25. Februar 2024 in Berlin und begeht damit symbolisch den zehnten Jahrestag der Maidan-Revolution sowie das zehnte Jahr des russischen Krieges gegen die Ukraine. Sie ist eine Fortsetzung der paneuropäischen Ausgabe der Kyiv Biennale 2023 mit Ausstellungen an verschiedenen Orten und öffentlichen Programmen in einer Reihe von ukrainischen und EU-Städten. Die eigens für die Berliner Ausgabe neu entwickelte Ausstellung interpretiert die Idee der Biennale als kollektives, langfristiges Unterfangen vor dem Hintergrund politischen, sozialen und kulturellen Überlebens neu.

Kyiv Perennial will open in Berlin from February 23–25, 2024, symbolically marking the 10th anniversary of the Maidan Revolution and the 10th year of the Russian war against Ukraine. It is a continuation of the pan-European edition of the Kyiv Biennial 2023 with exhibitions at various venues and public programs in a number of Ukrainian and EU cities. The newly conceived exhibition and an event program reinterpret the idea of the biennial as a collective, long-term endeavor against the backdrop of political, social and cultural survival.

Das Projekt ist eine Kooperation des Visual Culture Research Centers, der neuen Gesellschaft für bildende Kunst und der Kulturstiftung des Bundes, in Zusammenarbeit mit Between Bridges und der kommunalen Prater Galerie. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

The project is a cooperation between the Visual Culture Research Center, neue Gesellschaft für bildende Kunst and the Kulturstiftung des Bundes (German Federal Cultural Foundation), together with Between Bridges and the communal Prater Galerie. The Kulturstiftung des Bundes is funded by the Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (Federal Government Commissioner for Culture and the Media).

Municipal Kitchens

29.6.–18.8.
6/29–8/18

Gemeinsam mit internationalen Künstler_innen und Kollektiven, Aktivist_innen und lokalen sozialen Organisationen zeigt und entwickelt das Ausstellungsprojekt „Municipal Kitchens“ Visionen für eine andere Form der Esskultur. Mit künstlerischen Mitteln, einem wöchentlichen Workshop-Programm und kostenfreien Mahlzeiten werden die neuen Räume der nGbK, ehemals ein Fast-Food-Restaurant, zu einer öffentlichen Küche – mit einem zentralen Küchentisch als Ort für Diskussionen und gemeinsame Vorschläge: Wie können wir Küchen ent-domestizieren und zum Teil des öffentlichen Raums machen, wie kann Essen zum Gemeingut werden und unterschiedliche Stadtbewohner_innen zusammenbringen?

Together with international artists and collectives, activists and local social organizations, the exhibition project “Municipal Kitchens” develops visions for another form of food culture. Using artistic means, a weekly workshop program and free meals, the nGbK’s new space, a former fast food restaurant, will be transformed into a public kitchen – with a central kitchen table as a place for discussions and joint suggestions: how can we de-domesticate kitchens and make them part of public urban space, how can food become a common good to connect citizens from all demographics?

nGbK-Arbeitsgruppe / nGbK work group:
Johann Arens, Hanna Baumann, Miriam Lowack,
Alicja Rogalska, Cherry Truluck

Orangerie der Fürsorge

12.9.–17.11.
9/12–11/17

Die Zimmerpflanze ist ebenso in die Kolonialgeschichte botanischer Gärten und die industrielle Zerstörung von Lebensräumen verstrickt wie in privatisierte Praktiken der Lebenserhaltung und Sorge. In dem interdisziplinären Ausstellungs-, Performance- und Diskursprogramm „Orangerie der Fürsorge“ geht es um Beziehungen zwischen Mensch, Pflanze und Kunst. Ausgehend von einem ortsspezifischen Konzept zur Pflege ausrangierter Topfpflanzen lädt das Kollektiv PARA zeitgenössische Künstler_innen ein, die sich den Ausbeutungsverhältnissen, Bedürfnisstrukturen und spekulativen Politiken der mit Pflanzen belebten Welt widmen.

House plants are entangled in the colonial history of botanical gardens and the industrial destruction of habitats, but also in privatized practices of nurturing and care. With an accompanying program of performances and discussions, this interdisciplinary exhibition addresses the relations between humans, plants, and art. Based on a site-specific concept for looking after discarded pot plants, the PARA collective has invited contemporary artists whose work deals with exploitation, structures of need, and speculative politics in a world inhabited by plants.

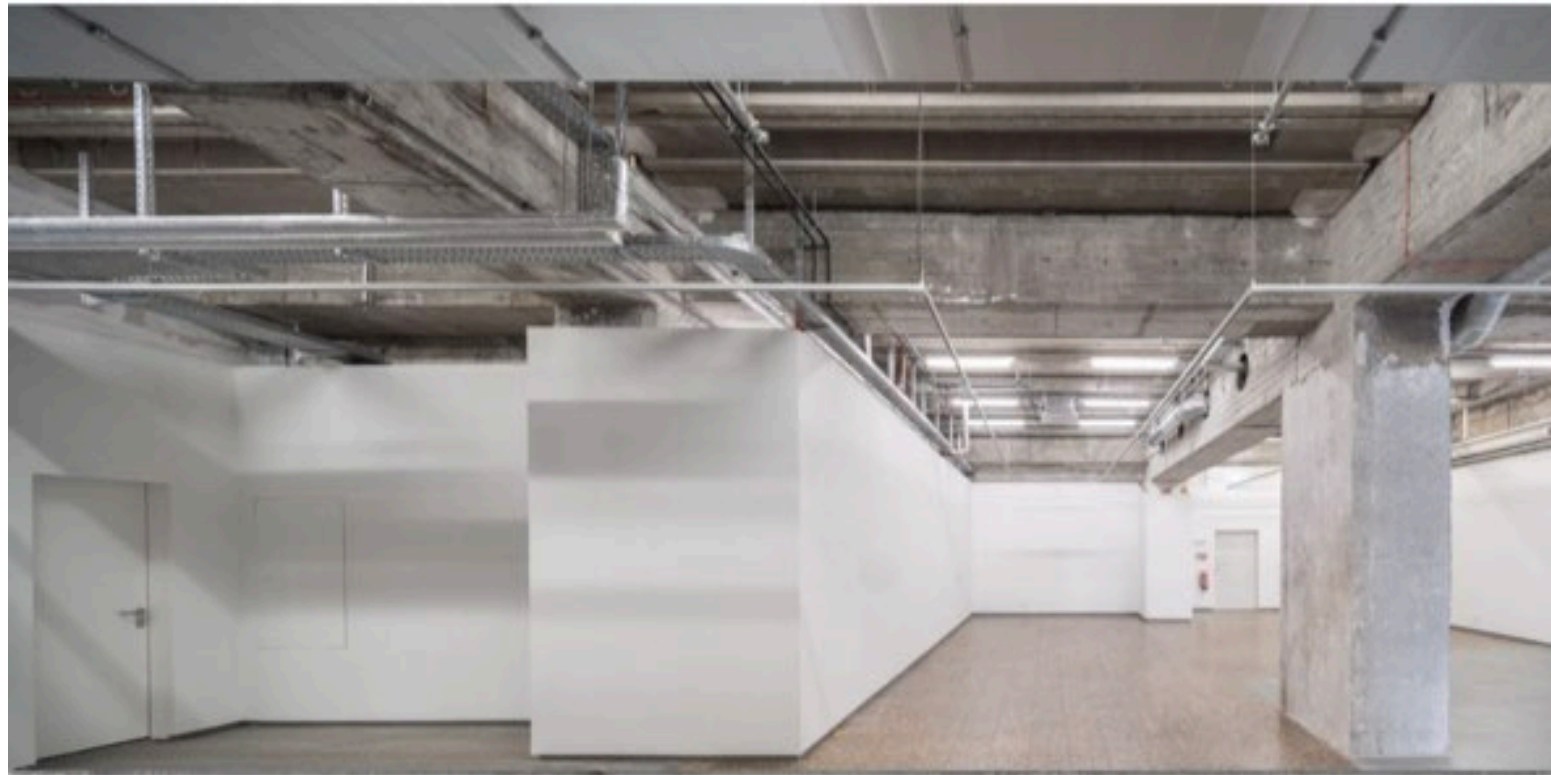
nGbK-Arbeitsgruppe / nGbK work group:
Peter Behrbohm, Lina Brion, Vanessa Opoku,
Jonas Fischer, Amelie Neumann, Kolja Vennewald,
Joy Weinberger

**PLANNEN en FOTO'S
van de LOCATIE**

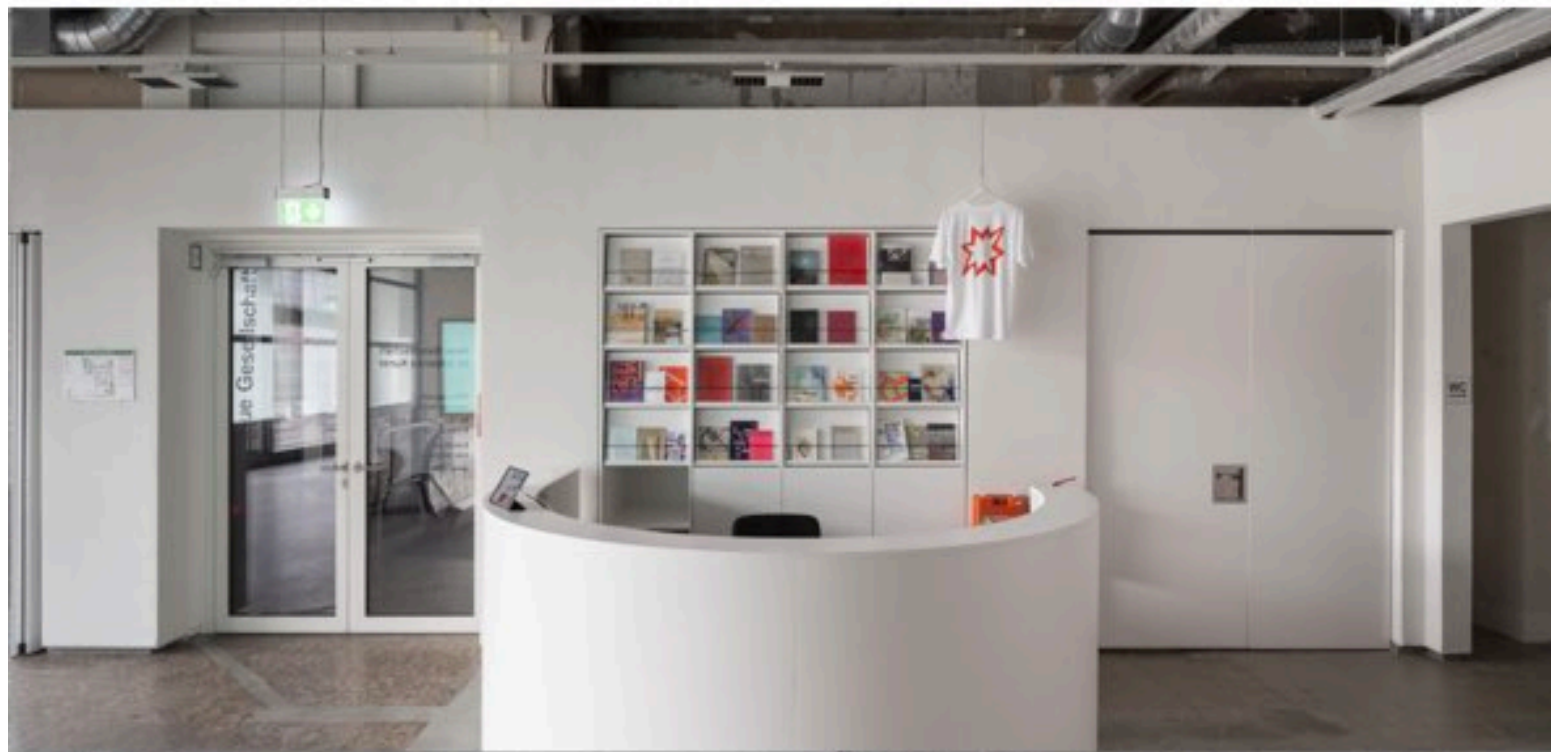


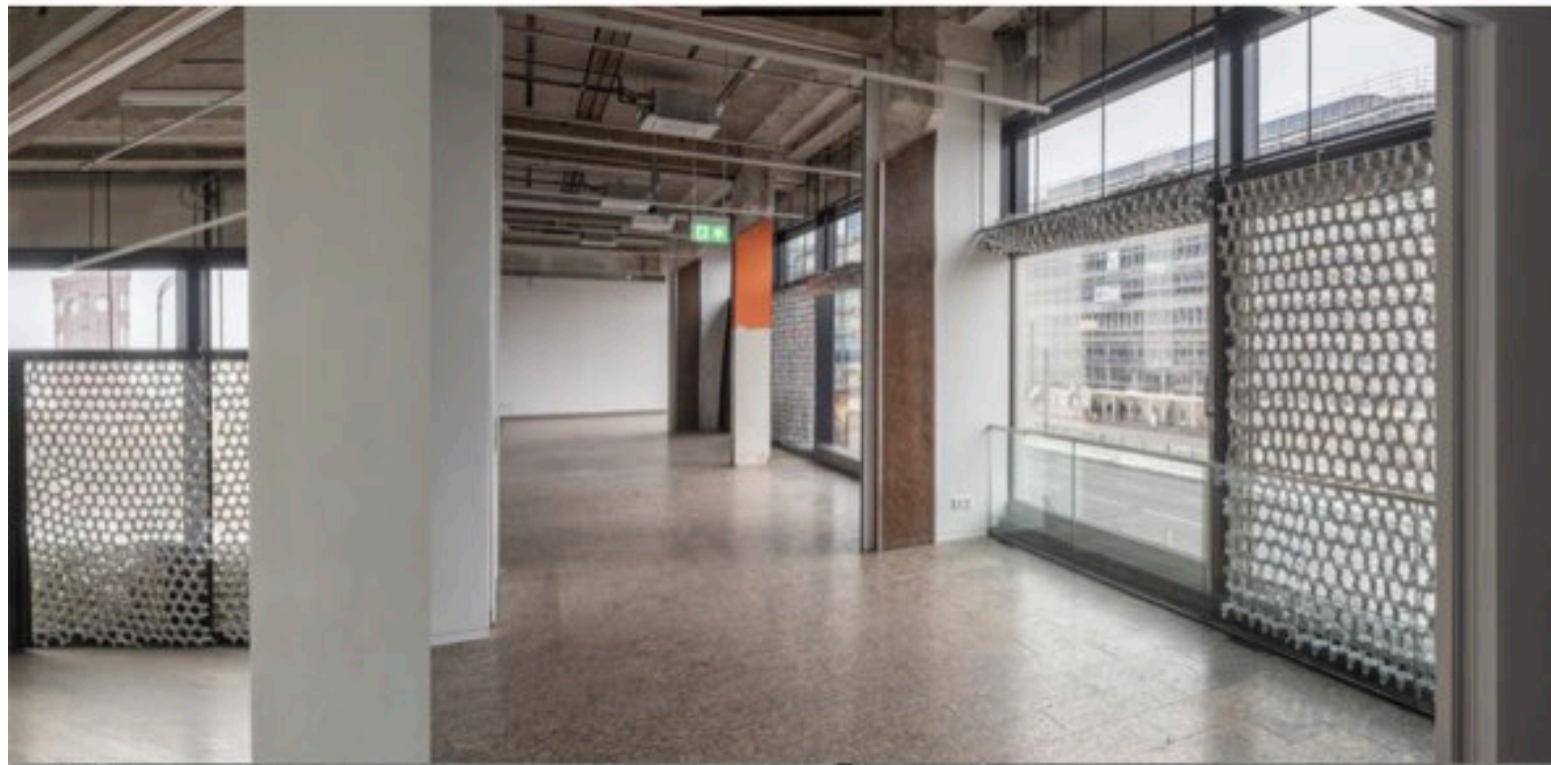
het gebouw met de ruimtes van de nGbK (neue Gesellschaft für bildende Kunst)
aan Alexander Platz in Berlijn





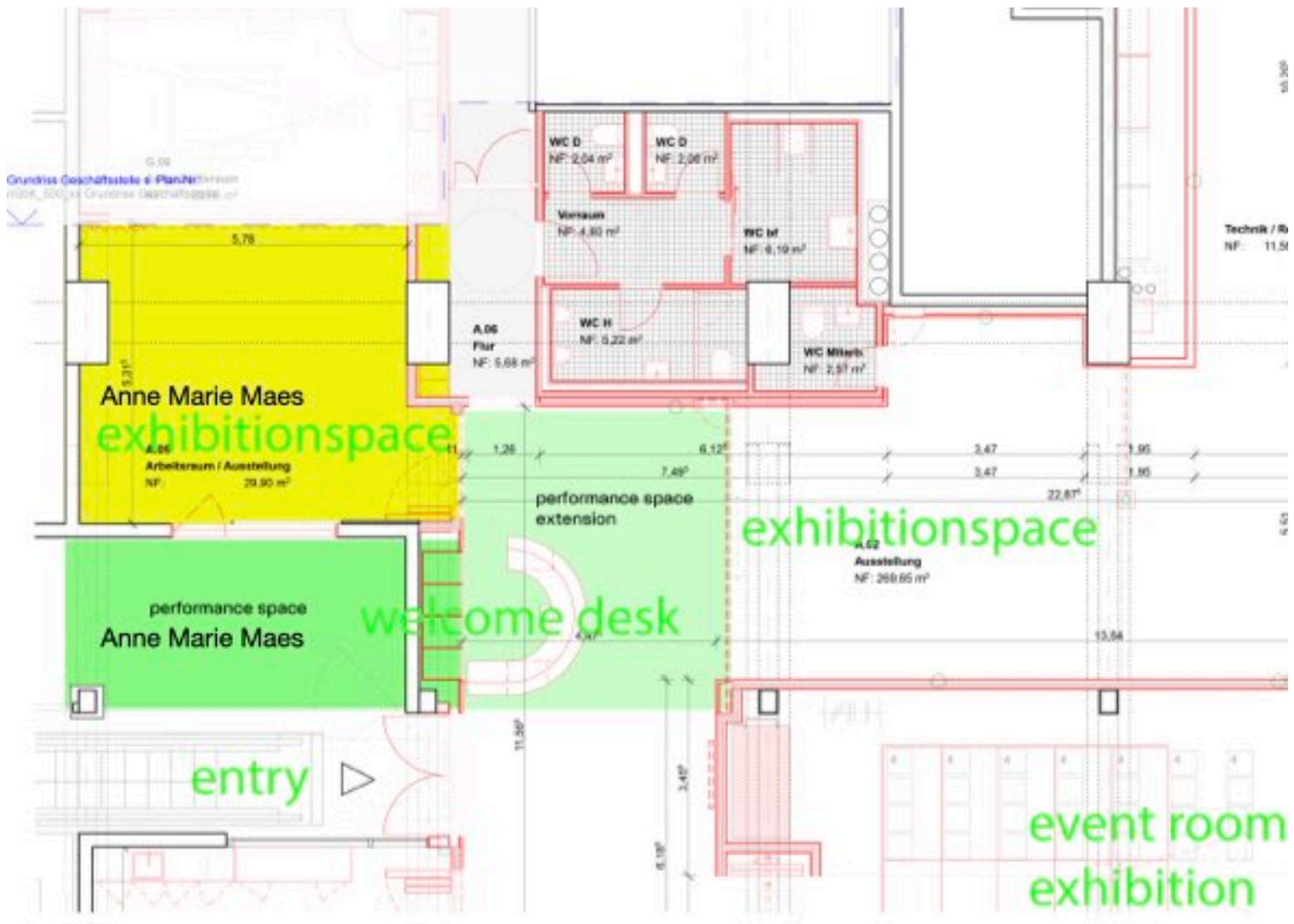
binnenruimtes nGbK



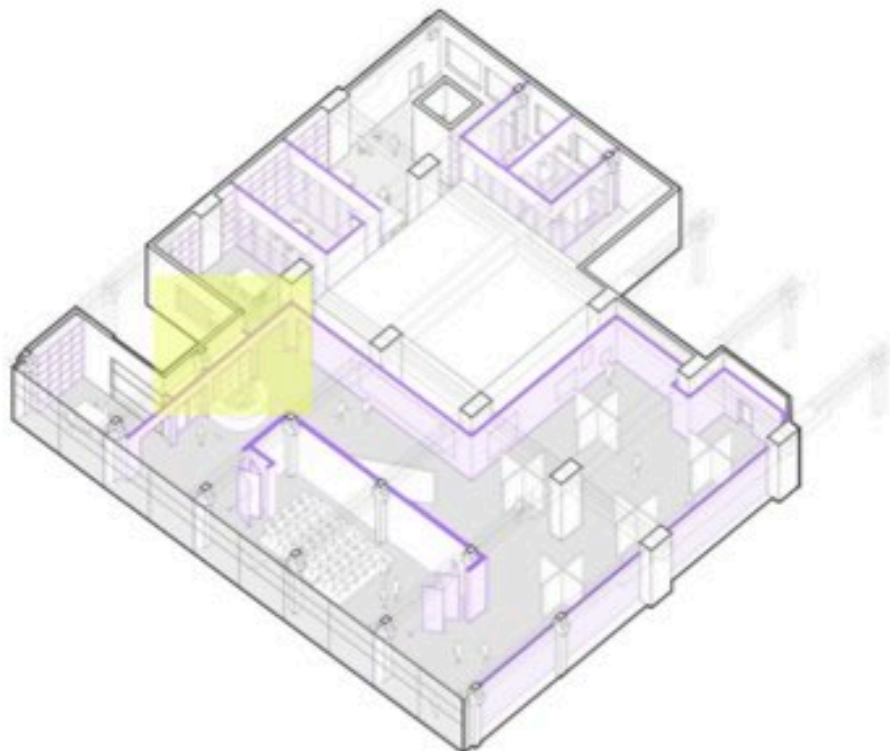


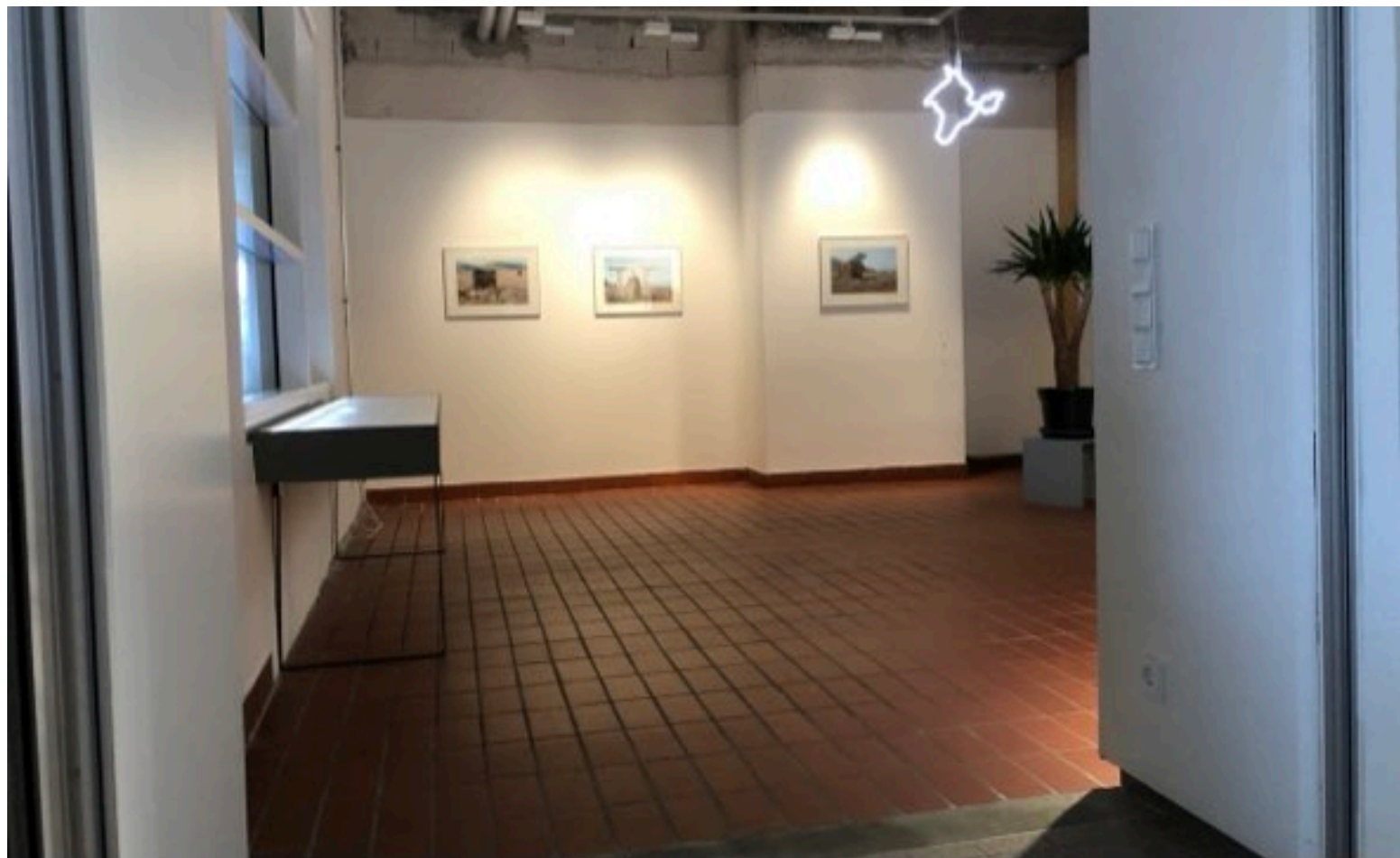
het gebouw met de ruimtes van de nGbK (neue Gesellschaft für bildende Kunst)
aan Alexander Platz in Berlijn





planen nGbK (neue Gesellschaft für bildende Kunst)

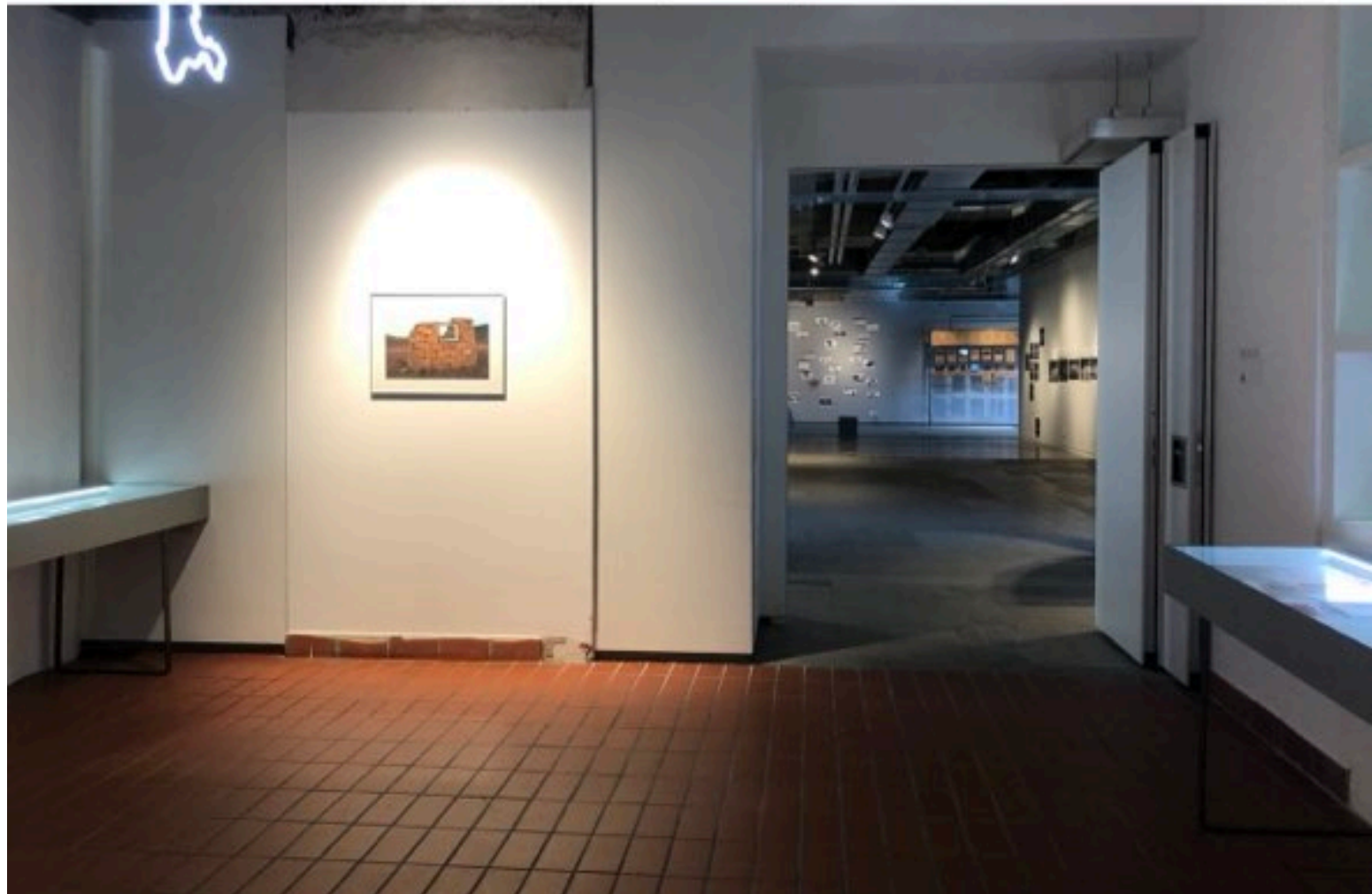


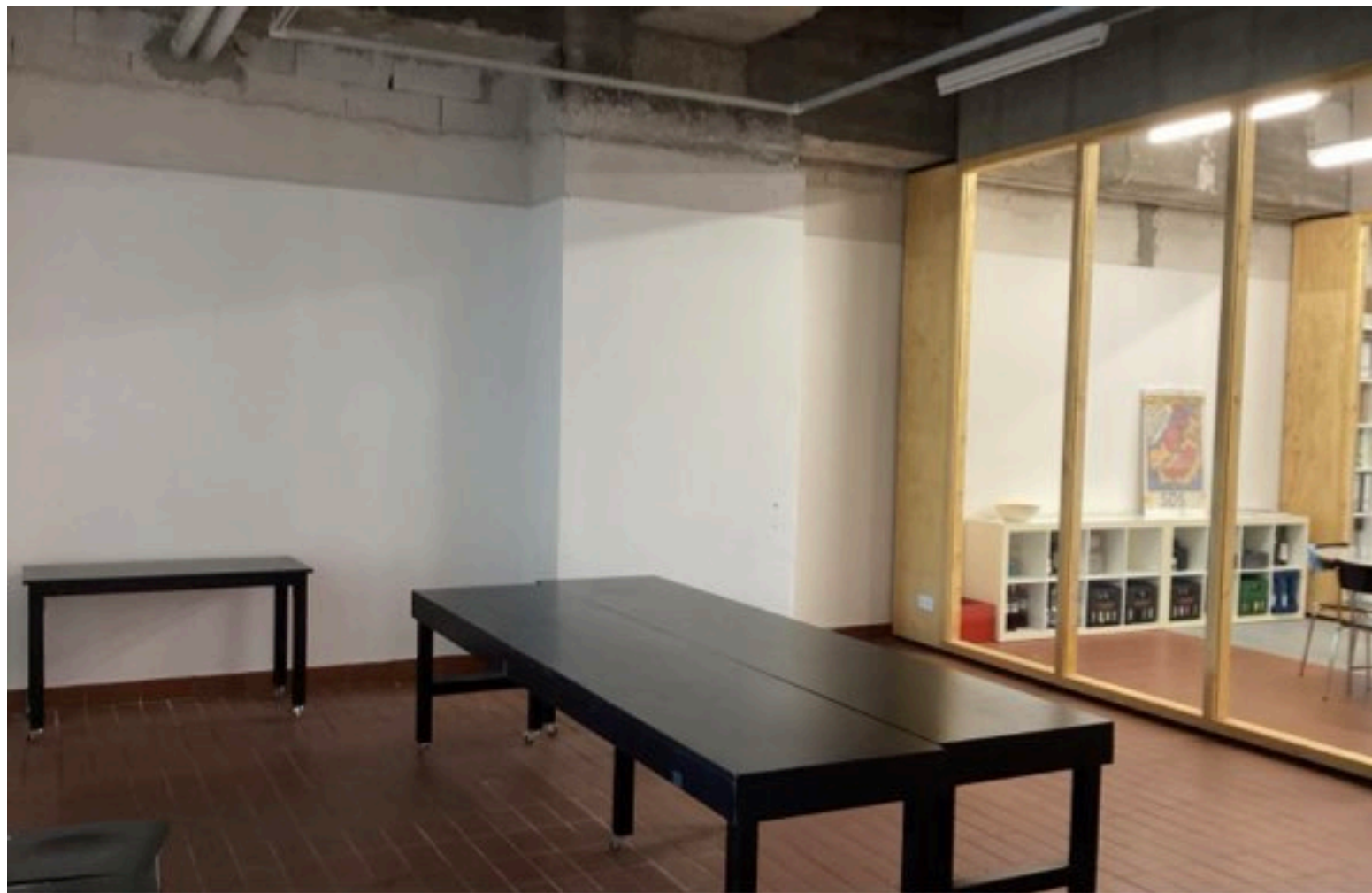


floor 531cm X 578 cm = 30,70 m²

blank metalen vlakke platen 1,5mm (plaatsen zonder ondergrond) à 32€/m²

stainless steel sheets 0,5mm glossy (houten ondergrond nodig) => 31m² (3992€ / Modulor, excl. hout)





prints on fabric in front of glass wall
width = 5m78 / height = 3m50 => 6 strips of 140cm X 350cm



PRIJSOFFERTES

weefwerk GLOSSA (145cm x 190cm) bij weverij B&T Textilia in Waarschoot

MV

From: Marie-Anne Van der Plaetsen Marie-Anne@bttextilia.com
Subject: Foto Glossa
Date: 29 March 2024 at 3:36 PM
To: Annemie Maes annemie@so-on.be
Cc: Nele Demeulemeester Nele.Demeulemeester@bttextilia.com, Mieke Claeys mieke.claeys@bttextilia.com

Dag Annemie,
OK , Nele zal jou verder antwoorden met mogelijks een aantal vragen.
Let wel het is dus idd ongeveer 4000 euro voor die éne foto, alles hangt ook af van de daadwerkelijke tijd die ze eraan zal moeten besteden.
Hou er rekening mee dat dit een realistische doch nog steeds een richtprijs is.

Fijn weekend , we zien volgende week verder.

Met vriendelijke groeten,
Kind regards,
Bien cordialement,

Marie-Anne Van der Plaetsen

B&T
TEXTILIA

Oostmoer 10
B-9950 Lievegem (Waarschoot)
E-mail: Marie-Anne@bttextilia.com
Tel Alg: +32 9 377 37 01
www.bttextilia.com

Van: Annemie Maes <annemie@so-on.be>
Verzonden: vrijdag 29 maart 2024 14:54
Aan: Marie-Anne Van der Plaetsen <Marie-Anne@bttextilia.com>
Onderwerp: Re: bezoek vandaag

Hi Marie-Anne,

Ja, dat had ik wel gedacht, dus ongeveer 4000€ per foto.

Ik zou graag willen voortdoen hiermee, ik zou beginnen met foto 1, die van de bijentong (GLOSSA).

Hoe moeten we hier nu mee voortdoen?
Wat is de volgende stap?

Laat me iets weten of ik specifiek iets moet doen ervoor.
Foto in hogere resolutie?
Bellen met de ontwikkelaar?

groetjes,

annemie

anne marie maes

<https://annemariemaes.net>
<https://www.facebook.com/annemie.maes>
<https://www.facebook.com/pageannemariemaes>
https://instagram.com/annemarie_maes

.TheWorkshop

vzw
Oppemstraat 70
1000 Brussel
BTW BE 1005.732.523
dot@thwrkshp.org

OFFERTE

KLANT
SO-ON vzw
tav Annemie Maes
Vlaamsesteenweg 66
1000 Brussel
BTW BE 0878 889 680

Nummer	5	Datum	01/04/2024
--------	---	-------	------------

Nr	omschrijving	materiaalkost (€)	aantal uur	werk €/u	dagen	werk €/dag
	SWARM DUST					
	ombouwen van een SAMOVAR tot geurverspreider.				4.00	€360.00
	electronica en componenten	€560.00				€560.00

TOTAAL excl. Coördinatie/Project Management	€2,000.00
Coördinatie/Project Management	€0.00
Tot Ex.	€2,000.00
BTW	€420.00
TOTAAL	€2,420.00

.TheWorkshop vzw
RPR Brussel
BTW BE 1005.732.523

prijsofferte ombouwen Samovar door The Workshop

prijsofferte voor prints doeken voor theeceremonie

Résumé de la commande



Vevey Bio x 18

€269,10
€14,95/ml

Sous-total	€269,10
Réduction sur la commande	-€53,82
 (-€53,82)	
Expédition	€20,00
Taxes estimées	€49,41

Total **€284,69 EUR**

Vous avez économisé €53,82

Informations client

Adresse d'expédition

Anne Marie Maes
Belgique

Adresse de facturation

Anne Marie Maes
Belgique

INBRENG ORGANISATOR IN NATURA

voor audiovisueel materiaal dat
gebruikt zal worden in de installatie en performances

Inv. Nr. neu	Kategorie	Bezeichnung	Modell	Info
Beamer				
70117	Beamer	Beamer	Optoma EP 1690	Kein Full HD , 2500 Ansilumen, 2500:1 Kontrast; HD-ready (1280x768)
70122	Beamer	Beamer	Epson EH-TW3200	Full HD, 1800 Ansilumen, 25.000:1 Kontrast; Lens Shift, Anschlüsse: 2 HDMI, Component, S-Video, Video Chinch, VGA
70125	Beamer	Beamer	Optoma EH504	DLP Projektor; 5000 Ansilumen; 15000:1 Kontrast, Auflösung 1920x1080 FullHD; Anschlüsse: HDMI, D-Sub, VGA, Composite, S-Video
70126	Beamer	Beamer	BenQ TH671 ST	Kurzstanz Full HD; 3000 Ansilumen, 10000:1 Kontrast; 3D ready; Anschlüsse: HDMI, D-Sub, S-Video, Composite
70127	Beamer	Beamer	Optoma EH504	DLP Projektor; 5000 Ansilumen; 15000:1 Kontrast, Auflösung 1920x1080 FullHD; Anschlüsse: HDMI, D-Sub, VGA, Composite, S-Video
VHS-Recorder				
70201	VHS-Recorder	VHS-Recorder	DUAL VR6000	Vorführgerät im AG-Raum Antenne, Scart - PAL/NTSC
70207	VHS-Recorder	VHS-Recorder	Goldstar N800W	Antenne, Chinch, Mono - PAL
TV-Geräte				
70301	TV-Geräte	TV-Gerät	Sony KV-29 X 5D	FB, 70er, Front AV, S-Video, 2xSCART, BNC, Kopfhörer
70302	TV-Geräte	TV-Gerät	Sony KV-29 X 5D	FB, 70er, Front AV, S-Video, 2xSCART, BNC, Kopfhörer
70319	TV-Geräte	TV-Gerät Flachbildschirm	LCD Samsung ScynMaster 931MP	4:3 Format , 19", Kontrast 1000:1, Helligkeitswert 250 cd/m², integrierter TV- und Radiotuner, integrierte Lautsprecher (2x 5W) mit Virtual Dolby, mit Wandhalterung
70320	TV-Geräte	TV-Gerät Flachbildschirm	LCD Samsung ScynMaster 931MP	4:3 Format , 19", Kontrast 1000:1, Helligkeitswert 250 cd/m², integrierter TV- und Radiotuner, integrierte Lautsprecher (2x 5W) mit Virtual Dolby, mit Wandhalterung
70324	TV-Geräte	TV-Gerät Flachbildschirm	LCD 69cm Samsung P2770FH	27" (69 cm), Kontrast 70 000:1, Helligkeitswert 300 cd/m², 1920 x 1080 Pixel, DVI-I, HDMI Eingang, keine Wandhalterung
70327	TV-Geräte	TV-Gerät Flachbildschirm	LCD 55cm Acer S221HQL	21,5" (55 cm), Kontrast 12000000:1, Helligkeitswert 250 cd/m², 1920 x 1080 Pixel, DVI-D 24 pol., D-Sub, nur Digitaleingänge! keine Wandhalterung
70329	TV-Geräte	TV-Gerät Flachbildschirm	LED-LCD 107 cm LG 42LV3550	42" (107 cm), Full HD (1080p), 100 Hz, Kontrast 1.000.000:1., 3 HDMI, Scart, Chinch, Component, USB, DivX HD, DVB-T
70330	TV-Geräte	TV-Gerät Flachbildschirm	LED-LCD 107 cm LG 42LV3550	42" (107 cm), Full HD (1080p), 100 Hz, Kontrast 1.000.000:1., 3 HDMI, Scart, Chinch, Component, USB, DivX HD, DVB-T
70339	TV-Geräte	TV-Gerät Flachbildschirm	Benq FP91GP	4:3 Format, 48,3 cm (19 Zoll) TFT Monitor silber/schwarz (Kontrast 1000:1, 8 Ms Reaktionszeit), Sub-D VGA- und DVI-D
70340	TV-Geräte	Digitaler Bilderrahmen	Digitaler Bilderrahmen 15.0 Hama	4:3 Format, 38,10 cm, 1024 x 768 Pixel, Kontrast 400:1, 1 GB Memory, 2x USB Anschluss, JPEG, MP3, Motion JPEG, AVI, MPEG1/2, splitscreen
70334	Monitor Flachbi	Monitor Flachbildschirm	LG 27BK55	27" (69 cm) LCD Full HD, 1080p; HDMI, DVI-D, D-Sub; VGA, USB
72133	TV Gerät	55 Zoll, Panasonic JX600		55 Zoll, 4K
DVD-Player				
70413	DVD-Player	DVD-Player	Pioneer DV-656A-K	FB, 2xScart, Audio 5.1, AV-Out, S-Video
70414	DVD-Player	DVD-Player	Pioneer DV-656A-K	FB, 2xScart, Audio 5.1, AV-Out, S-Video
70415	DVD-Player	DVD-Player	Sony DVP-NS330	Scart, AV Out, DigitalOut
70416	DVD-Player	DVD-Player	Pioneer DV-656A-K	FB, 2xScart, Audio 5.1, AV-Out, S-Video
70417	DVD-Player	DVD-Player	Pioneer DV-656A-K	FB, 2xScart, Audio 5.1, AV-Out, S-Video
70418	DVD-Player	DVD-Player	Sony DVP-NS330	Scart, AV-Out, DigitalOut
70419	DVD-Player	DVD-Player	Sony DVP-NS305	Scart, AV-Out, DigitalOut
70420	DVD-Player	DVD-Player	LG - DVX592H	Scart, Component Video, HDMI
70421	DVD-Player	DVD-Player	LG - DVX592H	Scart, Component Video, HDMI
70422	Blue Ray Player	Blue Ray Player	Sony BDP-S185 Blue-Ray/DVD Player	HDMI, component video, LAN, USB
Media Player				
70461	Media Player	Media Player	MINIX NEO U1	MP4, MOV, Codec H.264, H.265, 4K UHD
70481	Media Player	Android TV Box	HIMEDIA	4K
72131	Media Player	Videoplayer	Brightsign HD224	Micro SD HDMI bis 4K Autoloop !muss programmiert werden!
72132	Media Player	Videoplayer	Brightsign HD224	Micro SD HDMI bis 4K Autoloop !muss programmiert werden!
Diverse	Media Player	Media Player	Diverse Full HD Media Player	2 Stk

Dia-Projektoren

70501	Dia-Projektoren	Diaprojektor	Kodak Ektapro 9020	FB, Timer, Autofocus
70506	Dia-Projektoren	Diaprojektor	Kodak S-AV 2050	Karussell, ohne Autofocus - Karussell sollte im Ausstellungsbetrieb komplett befüllt sein, es gibt nur einen Impulsgeber,
70507	Dia-Projektoren	Diaprojektor-Rack	CHIEF MS E3	gebraucht gekauft, Metall, 3 verstellb. Ebenen
70508	Dia-Projektoren	Fernbedienung Infrarot		für Ektapro

Diverse Dia-Projektoren Timer für Kodak S-AV 2050

Mikrofone

diverse	Mikrofone	SM58		4 Stk
diverse	Mikrofone	Tischmikrofonständer		
diverse	Mikrofonständer	Mikrofonständer groß, schwarz		

Lautsprecher

70700	Lautsprecher	Aktiv-Lautsprecher Monacor	Monacor MKA-80SET/SW, Paar, schwarz	35 – 20 000 Hz, 2 x 20 Wrms, 2 x 30 Wmax, Eingang 2 x Chinch-Buchse, 89 dB, 100 VA, 270x365x220 mm
70708	Lautsprecher	Aktivlautsprecher	Monacor MKA-60/SW (Einzelner Lautsprecher)	15WRMS, 25 Wmax, XLR, Cinch
70711	Lautsprecher	JBL Boxen Control One	Paar, silber	
70713	Lautsprecher	JBL Boxen Control One	Paar, schwarz	
70723	Lautsprecher	JBL Boxen Control One	Paar schwarz	

Audio-Geräte

70805	Audio-Geräte	Verstärker	X4-Tech A 1000	X
70825	Audio-Geräte	PA-Anlage	Yamaha Stagepas 600i	Mini PA System, 2xpassive 2-Wege-Box, 10/1 90°x60°, 250W, max SPL 129 dB/1m und 10 Kanal Powermixer, iPod/ iPhone-USB-Verbindung, 4xmono/ 3x stereo, Phantomspeisung (nur Kanal 1 und 2), 2x340 Watt, 3Band EQ, internes SPX Digital Effektgerät plus Boxenstative
70856	Audio Gerät	Kopfhörerverstärker	HeadAmp 4	Input 1xCinch, Output 1x Cinch, 2x Klinke, mit Netzteil
70857	Audio-Geräte	Kopfhörervorverstärker	HeadAmp 4	Input 1xCinch, Output 1x Cinch, 2x Klinke, mit Netzteil
70858	Audio Gerät	Kopfhörerverstärker	HeadAmp 4	Input 1xCinch, Output 1x Cinch, 2x Klinke, mit Netzteil
70859	Audio-Gerät	Kopfhörerverstärker	HeadAmp 4	Input 1xgrosse Klinke, 1x kleine Klinke, Output 4xgrosse Klinke, 4x kleine Klinke, mit Netzteil
diverse	Audio-Gerät	Kopfhörer x 10		
70862	Audio-Gerät	Bluetooth Audio Adapter	Logitech	
72151	Audio Gerät	Soundcard	MixPre-6 II	4 Pramps 8 Tracks Audio Recorder USB Interface
72160	Audio Gerät	Sprach-Übertragungssystem	Monacor System ATS-35CB	2 Transmitter - 26 Receiver - Ladekoffer

Videokamera

71005	Kamerazubehö	Stativ	Manfrotto MVT502AM	Stativ, Neiger, Tasche
71006	Kameras	Kamera gehäuse	Panasonic DC-GH5 Lumix	4 K - LiveStream fähig

Computer

71208	Computer	Mini Mac	Mac mini Core 2	Mac mini Core 2 Duo 2400 SuperDrive, 2GB RAM, 320 GB HD, MC270D/A plus wireless mouse und tastatur, Mac OS X 10.6.8, VLC Player, Open Office, Quicktime Player
71209	Computer	Mini Mac	Mac mini Core 2	Mac mini Core 2 Duo 2400 SuperDrive, 2GB RAM, 320 GB HD, MC270D/A plus wireless mouse und tastatur
71210	Computer	Mini Mac	Mac mini Core i5 2300	Mac mini Core 2 i5 2300 SuperDrive, 2GB RAM, 500 GB HD, MC815D/A less mouse und tastatur
71311	PC und Zub.	Internet Anschluss	Gigacube CAT 19	